



# agenda

## Plateforme Professionnelle

Du 18 au 22 mars 2024

**Cinélatino, 36<sup>es</sup> Rencontres de Toulouse**

Du 15 mars au 24 mars 2024



Réalisé en  
**Occitanie**

# RETROUVEZ DES PROJETS DÉVELOPPÉS EN OCCITANIE PENDANT LA PLATEFORME PROFESSIONNELLE

DE CINÉLATINO  
36<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES  
DE TOULOUSE

\* Films soutenus par la Région Occitanie en partenariat avec le CNC

## LES RENDEZ-VOUS

### → FILM EN FABRICATION

*LA ESENCIA* \* (Cuba)  
de Capucine Caro / Bâton Rouge productions

### → WORKSHOP APIFA

La visibilité et la vie des films initiés lors de l'appel à projets  
France 3 Occitanie - Région Occitanie - Cinélatino.

### → SORTIE DE RÉSIDENCE

Rendez-vous avec les 4 lauréat-e-s de la 4<sup>ème</sup> édition de la résidence d'écriture de long-métrage de fiction de Cindou Cinéma et rencontre avec le producteur Grégoire Debailly (Geko Films).

### → PITCHING SESSIONS

Présentation de 6 projets de films de fiction accompagnés par les étudiant-e-s du Master Cinéma et Audiovisuel, parcours production à l'ENSAV.

### → PROJECTIONS

*SAMUEL ET LA LUMIÈRE*\* (Brésil) de Vinícius Gyrris / Le Lokal

### → APPEL À PROJETS

Présentation et lancement du 3<sup>ème</sup> appel à projets documentaires France 3 Occitanie - Région Occitanie - Cinélatino.

17:00  
▶ 18:45

### CONNEXIONS | Table Ronde CNC

Présentation du dispositif Aide aux Cinémas du Monde (ACM) et ACM distribution

*Présentation :* Roxanne Tour, chargée de 1<sup>er</sup> collège de l'Aide aux cinémas du monde (ACM) du CNC ; Manon Grodner, chargée du dispositif Aide aux Cinémas du Monde Distribution (ACMD) du CNC.

*Modération :* Rafael Sampaio, directeur du BrLab et de Klaxon productions.

*En partenariat avec le CNC et le BrLab*

#### LIEU :

En ligne - Zoom

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

En anglais

## Mardi 19 mars

10:00  
▶ 11:30

### PLATEFORME OCCITANIE | Films en Fabrication

Présentation d'un projet de film en cours de fabrication porté par une société de production de la région Occitanie en coproduction avec l'Amérique latine.

*La Esencia* de Capucine Caro présenté par Pierre-André Belin, producteur Bâton Rouge.

*Modération :* Géraldine Durand-Dosdat, directrice adjointe, Occitanie films.

#### LIEU :

American Cosmograph, salle 2

#### INFOS PRATIQUES:

Entrée libre

11:45  
▶ 12:45

### PLATEFORME OCCITANIE | Présentation des projets des lauréat·e·s Résidence Gindou cinéma

Les quatre auteur·trice·s lauréat·e·s de la Résidence d'écriture scénario de long-métrages de Gindou Cinéma présentent leur projet en développement.

*Auteurs et autrice :* Jauffrey Gallé, *SON FRÈRE ÉTAIT UN ARBRE* ; Jason Girard, *LES RAYONS INVISIBLES* ; Baptiste Martin-Bonnaire, *POPO-BAWA* ; Valérie Pirson, *DEMAIN SUR MARS*.

*Modération :* Sébastien Lasserre, codirecteur Gindou Cinéma.

#### LIEU :

Yaz Cantine

#### INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

14:30  
▶ 16:00

### PLATEFORME OCCITANIE | Pitching session Master Cinéma et audiovisuel - Parcours Production (ENSAV)

Présentation par les étudiant·e·s de Master, en parcours de production, du projet de court-métrage dont ils/elles ont accompagné le développement au cours de l'année 2023-2024.

Nora Azzouzi présente *ONLY THE STRONG WILL SURVIVE* de Léa Verhoye ; Charlotte Bedolla présente *SLAUGHTERHOUSE VAMPYR* de Camille Gautier Quattrocchi ; Mélina Delétang présente *LA CABANE* de Aurore Portales ; Lorraine Dvorsak présente *DANIA* de Mélissa Botella ; Nina Havez présente *STOMP* de Claire Roussel ; Oscar Xueref présente *LA SOURCE* de Marcin Kokotkiewicz.

*En partenariat avec l'ENSAV*

15:00  
▶ 19:00

### PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma

Retour sur les pitches et projets avec Elodie Ferrer, déléguée aux programmes professionnels du Poitiers Films Festival. Rencontre avec Léa Fehner, réalisatrice et scénariste.

*En partenariat avec Occitanie films et Gindou Cinéma*

#### LIEU :

Occitanie Films

#### INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

16:15  
▶ 18:15

### PLATEFORME OCCITANIE | Workshop APIFA #8

*Association des Producteurs Indépendants de la Filière Audiovisuelle d'Occitanie*

La coopération entre les différents acteur·trice·s de l'écosystème cinéma/audiovisuel, une clef pour accompagner les producteur·trice·s vers l'international ?

*Intervenant·es* : Philippe Aussel, producteur Le Lokal Production ; Julieta Cejas, productrice L'Oeil Vif Productions ; Clémence Crépin-Neel, productrice Moderato Films ; Jules David, producteur, Lady Birds Films ; Eric Dufour, producteur Minimum Moderne ; Jose Manuel Duque, producteur Monociclo Cine, Colombie ; Eva Morsch-Kihn, coordinatrice de programmation fiction et de la Plateforme professionnelle de Cinélatino ; Julia Sarradin, coordinatrice des films soutenus en Occitanie à Cinephilae.

*Modération* : Iréna Lopez, productrice Veo Productions.

#### LIEU :

Yaz Cantine

#### INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

18:30  
▶ 19:30

### 3<sup>e</sup> APPEL À PROJET DOCUMENTAIRE FRANCE 3 OCCITANIE

Lancement du 3<sup>e</sup> Appel à projet France 3 Occitanie, Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, et Cinélatino, Rencontres de Toulouse en partenariat avec Occitanie Films et l'APIFA

Présenté par Fabrice Valéry, délégué antennes et contenus à France 3 Occitanie et Laure Cornejo, rédactrice en chef à France 3 Occitanie.

#### LIEU :

Yaz Cantine

#### INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## Mercredi 20 mars

09:30  
▶ 17:00

### CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT 19

Rencontres individuelles entre les professionnel·le·s et les porteur·se·s de projets latino-américain·ne·s sélectionné·e·s à Cinéma en Développement.

*Voir liste des projets Cinéma en Développement page 10*

#### LIEU :

Salle Armand Duportal

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:30  
▶ 12:00

## STUDIO CINÉLATINO | Rencontre autour de projets longs-métrages documentaires

Rencontre dans le cadre du 3<sup>e</sup> Appel à projet documentaire France 3 Occitanie, Région Occitanie/Pyrénées - Méditerranée et Cinélatino dans l'objectif de soutenir la production documentaire régionale en impulsant une dimension internationale.

*Modération* : Francisca Lucero, membre du comité de sélection de documentaires de Cinélatino.

17:15  
▶ 19:15

## CONNEXIONS | Table ronde : Coproduction France- Cuba

Rencontre autour de la coproduction France-Cuba organisée par les étudiant·e·s du Master de Production Cinéma et Audiovisuelle de l'Université Paul Valéry de Montpellier.

*Intervenant·e·s* : Alejandro Alonso, réalisateur, Cuba ; Samuel Chauvin, producteur, Promenades Films, France ; Ernesto Daranas, réalisateur, Cuba ; Magali Kabous, responsable Master MEEF, Université Lumière Lyon 2 ; Leila Montero, productrice, Estudio ST, Espagne ; Daniela Muñoz, réalisatrice et productrice, Estudio ST, Espagne ; Boris Prieto, producteur, Vega Alta Films, France ; Solen Rouillard, ancienne attachée culturelle à l'Ambassade de France à Cuba ; Edgard Tenenbaum, producteur, Tu Vas Voir Films, France ; Luis Tejera, producteur, Altababana Films, Espagne

*Modération* : Serge Lalou, producteur, *Les films d'ici* et *Les films d'ici Méditerranée* et coresponsable du master.

19:30  
▶ 21:00

## COCKTAIL PLATEFORME PROFESSIONNELLE ET CINÉMA EN CONSTRUCTION 43

Cinélatino, 36<sup>es</sup> Rencontres de Toulouse

20:30

## CINÉMA EN CONSTRUCTION | FILM D'OUVERTURE DE CINÉMA EN CONSTRUCTION 43

*SARIRI*, de Laura Donoso | *Grand Prix Cinéma en Construction 42*

En présence de Laura Donoso, réalisatrice ; Isadora Thiele, productrice ; Raimundo Naretto, chef opérateur ; Rodrigo Espinoza, coordinateur de postproduction et Natalia Isotta

### LIEU :

Occitanie films

### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

### LIEU :

Salle Armand Duportal

### INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite de places disponibles)

En français et espagnol

### LIEU :

Hall ENSAV

### INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

### LIEU :

Pathé Wilson

### INFOS PRATIQUES :

Ouvert au public

09:00

## CINÉMA EN CONSTRUCTION

### Accueil et accréditations

Café - chocolatine

#### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:30  
▶ 12:00

Projection du film :

### *HORIZONTE*

César Augusto Acevedo

Colombie

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 125 min

12:00  
▶ 13:00

## DÉJEUNER PROFESSIONNEL

#### LIEU :

Restaurant Saveurs

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

13:15

Pause Café

#### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

13:30  
▶ 16:00

Projection du film :

### *VAINILLA*

Mayra Hermosillo

Mexique

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 113 min

16:15  
▶ 19:00

Projection du film :

### *ISLA NEGRA*

Jorge Riquelme

Chili

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 142 min

09:30  
▶ 11:00

---

## **PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma**

Rencontre avec la Commission du Film d'Occitanie, les accueils de tournage de Ciné 32 et Gindou Cinéma

Rencontre avec les représentant·e·s de la Région pour la présentation des Fonds d'aide de la Région Occitanie

---

### **LIEU :**

Occitanie films

### **INFOS PRATIQUES :**

Sur invitation uniquement

10:00  
▶ 12:30

---

## **CONNEXIONS | Comment mieux collaborer pour parvenir à toucher des publics ?**

Cette session de « brainstorming » a pour objectif de générer un dialogue entre les producteur·trice·s et les distributeur·trice·s pour améliorer le flux de travail entre eux, au profit de leurs films et de leurs publics.

Christine Eloy, directrice générale d'Europa Distribution  
Pauline Richard, distributrice, Les films des Deux Rives

---

### **LIEU :**

Salle 5<sup>e</sup> étage cinéma ABC

### **INFOS PRATIQUES :**

Entrée libre (dans la limite de places disponibles)

En anglais

09:00

## CINÉMA EN CONSTRUCTION

### Accueil

Café-chocolatine

#### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:15

► 11:15

Projection du film :

### *JEPOTÁ*

Carlos Papá Guarani & Augusto Canani  
Brésil

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : guarani  
Durée : 93 min

11:15

### Pause Café

#### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

11:30

► 14:00

Projection du film :

### *QUERIDO TRÓPICO*

Ana Endara  
Panamá

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol  
Durée : 113 min

14:00

► 15:00

## DÉJEUNER PROFESSIONNEL

#### LIEU :

Restaurant Saveurs

#### INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

15:15

### Pause Café

#### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

15:30

► 17:45

Projection du film :

### *FILHOS DO MANGUE*

Eliane Caffé  
Brésil

Suivie d'un Q&A

#### INFOS PRATIQUES :

Version originale : portugais  
Durée : 106 min



11:00  
▶ 12:30

## PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma

Rencontre avec le producteur Grégoire Debailly, Geko Films

### LIEU :

En ligne - sur inscription

### INFOS PRATIQUES :

Entrée libre

19:30

## PLATEFORME PROFESSIONNELLE | Cérémonie de remise de prix de la Plateforme professionnelle

suivie d'un cocktail

### LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

### INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

## CARNET D'ADRESSES

**Cinéma ABC** : 13 rue Saint-Bernard, 31000 Toulouse

**Cinéma American Cosmograph** : 24 rue Montardy, 31000

**La Cinémathèque de Toulouse** : 69 rue du Taur, 31000 Toulouse

**Salle Armand Duportal** : 1 rue de la Cité Administrative, 31000

**ENSAV** : 56 rue du Taur, 31000 Toulouse

**Occitanie Films** : 15 rue Rivals, 31000 Toulouse

**Pathé Wilson** : 3 pl. du Président Thomas Wilson, 31000 Toulouse

**Restaurant Saveurs** : 22 rue Maurice Fonvieille, 31000 Toulouse

**Yaz Cantine** : 12 rue de Belfort, 31000 Toulouse

Pour plus d'information rendez-vous sur [cinelatino.fr](http://cinelatino.fr)



## CINÉMA EN CONSTRUCTION

César Augusto Acevedo  
**HORIZONTE**  
Colombie

Eliane Caffé  
**FILHOS DO MANGUE**  
Brésil

Ana Endara  
**QUERIDO TRÓPICO**  
Panamá

Mayra Hermsillo  
**VAINILLA**  
Mexique

Carlos Papá Guarani & Augusto  
Canani  
**JEPOTA**  
Brésil

Jorge Riquelme  
**ISLA NEGRA**  
Chili

## CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

**Alejandro Alonso Estrella**  
*LA ESTRELLA*  
Cuba, France, États-Unis

**José Luis Aparicio**  
*EL MAR*  
Cuba

**Marcelo Botta**  
*BRAMAICA*  
Brésil

**Laura Donoso Toro**  
*PORQUE NO LA MIRAN*  
Chili

**Lillah Halla**  
*101 NOITES*  
Brésil

## CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

**Claudia Huaiquimilla**  
*MAPURBE*  
Chili

**Victoria Linares Villega**  
*NO SALGAS*  
République dominicaine

**Santiago Lozano Álvarez**  
*EL TIEMPO VA*  
Colombie

**Natalia Luque**  
*SEÑORITA DE BUENA  
PRESENCIA*  
Chili

**Arturo Maciel**  
*CRÓNICAS DE UN FANTASMA*  
Paraguay

**Eva Padró**  
*EL PROCER*  
Argentine

**Esteban Pedraza**  
*SUEÑOS*  
États-Unis, Colombie

**Matías Rojas Valencia**  
*PATAS DE PERRO*  
Chili

**Láis Santos Araújo**  
*INFANTARIA*  
Brésil

**Antonella Sudasassi**  
*MONSTRUOS*  
Costa Rica

## PROJETS GINDOU

Jaufré Gallé  
**SON FRÈRE ÉTAIT UN ARBRE**  
France

Jason Girard  
**LES RAYONS INVISIBLES**  
France

Baptiste Martin-Bonnaire  
**POPO-BAWA**  
France

Valérie Pirson  
**DEMAIN SUR MARS**  
France

## PITCHING ENSAV

**DANIA**  
Méliisa Botella  
Chargée de développement :  
Lorraine Dvorsak

**LA CABANE**  
Aurore Portales  
Chargée de développement :  
Méliina Delétang

**LA SOURCE**  
Marcin Kokotkiewicz  
Chargé de développement :  
Oscar Xueref

**ONLY THE STRONG SURVIVE**  
Léa Verhoye  
Chargée de développement :  
Nora Azzouzi

**SLAUGHTERHOUSE VAMPYR**  
Camille Gautier Quattrocchi  
Chargée de développement :  
Charlotte Bedolla

**STOMP**  
Claire Roussel  
Chargée de développement :  
Nina Havez



L'Association des Producteurs Indépendants  
de la Filière Audiovisuelle d'Occitanie



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



MAIRIE DE TOULOUSE



Délégation régionale  
de coopération pour  
l'Amérique du Sud



## PARTENAIRES PLATEFORME PROFESSIONNELLE



Bureau des  
Tournages  
Toulouse

